

A close-up photograph of a person's hands holding an open book. The book is open to two pages of text, and the person's fingers are visible holding the edges. The background is dark and out of focus. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of the image, containing the text 'HVORDAN KAN VI LESE SAMMEN MED BARNNA?'.

HVORDAN
KAN VI LESE
SAMMEN
MED BARNNA?

OECD definerer lesing som at « *«Lesing er å forstå, anvende og reflektere over skrevne tekster, slik at man kan nå sine mål, utvikle sin kunnskap og delta aktivt i samfunnslivet»* (OECD,PISA).

LESING PÅ PAPIR UTVIKLER IKKE BARE BARNES LESEFERDIGHETER,

MEN OGSÅ

- SPRÅKFORSTÅELSE OG ORDFORRÅD
- TALLFORSTÅELSE OG MATEMATISK KOMPETANSE
- BEDRER KONSENTRASJON OG EVNE TIL Å HOLDE FOKUS OVER TID
- KULTURFORSTÅELSE
- EMPATI
- BEDRER PSYKISK HELSE
- [Derfor er det viktig å lese høyt for barnet ditt | Boktips](#)

VI MÅ SKAPE GODE LESEOPPLEVELSER FOR BARNA



FORENINGEN LES! SIER:

- Vær et leseforbilde. Barn gjør som foreldrene sine, enten du vil eller ei, så la dem se at du leser.
- Les for barna fra de er små. Og husk! Det er aldri for sent å begynne.
- Ha bøkene lett tilgjengelig.
- Sett av tid til lesing, enten det er på senga, ved frokostbordet, etter middag osv. Gjør det til en prioritet.
- Gi barna spennende fortellinger om temaer de er interesserte i. Eller skal bøkene være morsomme, romantiske eller skumle? Med illustrasjoner eller uten? Du kjenner barnet ditt best!
- Gjør lesestunden til en stemningsfull begivenhet, noe å glede seg til.
- Tegneserier kan være en fin inngang til lesing for de som ikke er så glade i bøker (ennå).
- Snakk om bøker som skatter! Fortell om bøkene du elsket da du var barn, eller hvor mye du gleder deg til å lese den nye boka til Lars Saabye Christensen, eller at du ønsker deg en bok til jul.

VALG AV BOK:

- PERFEKT NÅR BARNA FORSTÅR RUNDT 95% AV ORDENE
- VELG BØKER UT FRA HVA BARNA INTERESSERER SEG FOR
- SNAKK GJERNE MED BARNA OM HVA SLAGS BØKER DE HAR LIKT TIDLIGERE
- LIKER DE BØKER MED EN SPESIELL TYPE PERSONER, BØKER MED MYE ACTION OG HØYT TEMPO, BØKER MED SØRGELIG, MYSTISK ELLER MORSOM STEMNING, HVOR SYNES DE DET ER GØY AT HENDLINGEN SKJER, OSV.
- SPØR GJERNE BIBLIOTEKARER, SKOLEBIBLIOTEKAR, LÆRERE ELLER BOKHANDLERE OM HJELP.
- SETT AV TID TIL LESING OG PASS PÅ AT TIDEN PASSER!

VALG AV BOK:

DERE KAN OGSÅ FÅ GODE TIPS HER:

- <https://foreningenles.no/>
- <https://www.solvberget.no/anbefalinger/boeker-for-ulike-aldersgrupper>
- <https://www.boktips.no/barneboker/barn-6-til-8-ar/beste-nye-barneboker-6-9-ar/>
- <https://lesersokerbok.no/>
- <https://www.barnebokkritikk.no/>
- <https://bok365.no/artikkel/gross-og-gru-for-de-minste/>
- <https://barnebokinstituttet.no/barnebokfeltet/kud-prisen/>
- <https://www.fn.no/undervisning/undervisningsopplegg/5-7-trinn/baerekraftsbiblioteket>
- <https://www.denboka.no/>



FØR DERE LESER:

- SNAKK OM HVA DERE TROR BOKA HANDLER OM, OG HVA BARNET FORVENTER.
- VET DERE NOE OM FORFATTEREN FRA FØR?
- ER DET ORD I TITTELEN SOM ER VANSKELIGE Å FORSTÅ?
- SNAKK OM HVA SLAGS TYPE BOK DET ER.
- SNAKK OM HVA DERE VET FRA FØR OM EMNET SOM BOKA TAR OPP.

EKSEMPEL:

- HVA TROR DU DENNE BOKA HANDLER OM?
- HVA TENKER DU KOMMER TIL Å SKJE HER?
- HVOR TROR DU JENTA ER PÅ VEI?
- SYNES DU DET SER UT SOM EN HYGGELIG ELLER SLEM PERSON?
- SKAL VI FINNE UT OM FORFATTERNE HAR SKREVET ANDRE BØKER OG HVEM DE ER?
- HVA BETYR FORRESTEN MYSTERIER?
- HVA KAN EN MYSTERIEKLUBB VÆRE?
- HVA SLAGS SJANGER KAN DET DA VÆRE?
- HAR DU LEST ANDRE BØKER OM MYSTERIER?



- HVEM ER HOVEDPERSONENE?
- HVA ER EN TANKBIL?
- HVA BETYR DET Å FÅ EN SAK?

Amanda har nettopp flyttet til den lille byen Vilunda. En helt vanlig, kjedelig, mellomstor by der det ikke hender noe spesielt. Eller?

På det nye rommet sitt oppdager Amanda en skjult hemmelighet – en hemmelighet som gjør at hun og den nye vennen, Carl, bestemmer seg for å starte en mysterieklubb.

Da en brennende tankbil holder på å eksplodere, får de sin første sak.

Mysterieklubben og det hemmelige rommet er den første boka om Amanda og Carl i Vilunda.

- HVA SLAGS STED ER DETTE?
- ER BYEN STOR ELLER LITEN?
- HVA ER EN HAVN?
- HVA ER EN VIK?



- HVOR MANGE KAPITTLER ER DET I BOKEN?
- HVA ER EN LEDETRÅD?
- HVA ER ET OPPDRAG?
- HVA KAN KOMME TIL Å SKJE MED AMANDA OG CARL?

INNHold

1. Amanda flytter inn	11
2. Det gamle skapet	19
3. En ledetråd	27
4. Mysterieklubben	34
5. En ny venn	40
6. Første oppdrag	48
7. Carls farfar	55
8. Modig og klok	67
9. Den hemmelige boka	81

MENS DERE LESER:

- UT FRA ALDER OG LESENIVÅ FÅR DERE VELGE OM BARNET BLIR LEST FOR, OM DERE LESER I KOR, VEKSLER PÅ Å LESE ELLER OM BARNET LESER SELV.
- SØRG FOR AT DET STOPPES OPP NÅR ORD ELLER SETNINGER ER VANSKELIGE. KAN ORDENE FORSTÅS UT FRA SAMMENHENGEN ELLER KAN VI GOOGLE ORDENE?
- DERSOM BOKEN ER ILLUSTRERT, KAN DERE PRATE OM HVA SOM SKJER I TEKSTEN OG HVA SOM SKJER I ILLUSTRASJONENE. SIER ILLUSTRASJONENE NOE SOM TEKSTEN IKKE SIER?
- SNAKK OM AVSNITTENE OG HVA DERE TROR KOMMER TIL Å SKJE VIDERE.

-HVA VILLE DU FØLT OM DU MÅTTE FLYTTE TIL ET
NYTT STED?

-HVA TROR DU AMANDA ER REDD FOR?

- HVA BETYR DET Å FIKLE?

Kapittel 1

Amanda flytter inn

«Se, Amanda, der er det nye huset vårt!» Mamma snudde seg og smilte.

Amanda sukket, men strakte på seg for å se huset lenger fremme i gata. Begge foreldrene hadde fått ny jobb, og nå skulle hele familien flytte til Vilunda. «Du kommer til å få nye venner når skolen starter,» hadde mamma sagt. «Det blir fire klasser på fjerde trinn, så det er mange barn der.»

Det kunne godt hende, men akkurat nå savnet Amanda de gamle vennene sine. Hun fiklet med den lille lommekniven hun hadde fått av den forrige klassen. Mamma hadde vært veldig redd for at hun skulle skjære seg, men etter mye om og men hadde hun fått lov til å beholde den. Amanda sukket. Noen

ganger behandlet mamma og pappa henne som et barn som ikke klarte noe selv.

Amanda så ut gjennom bilvinduet. Husene så veldig koselige ut. Store hager, mange epletrær og grønne gressplener. Her og der så hun at det satt svette voksne under parasoller. Det var midt på sommeren, og luften dirret i varmen.

Pappa kjørte inn i oppkjørselen foran en stor garasje. Til venstre for garasjen sto et stort, rødt hus i to etasjer. «Nå skal du endelig få eget rom. Det blir vel fint?» Mamma strålte mot henne.

Amanda hoppet ut av bilen og så seg rundt. Huset så gammelt ut. Pappa sukket litt da han så at malingen flasket. «Vi må visst begynne med å male huset,» sa han.

Ved gavlen vokste et kjempestort epletre som rakk nesten opp til taket. «Rommet ditt ligger i andre

- HVA SYNES DU OM HUSET?
- FÅR DU VITE NOE OM HUSET PÅ TEGNINGEN SOM IKKE STÅR I TEKSTEN?
- HVA ER EN PARASOLL?
- HVA BETYR DET AT MALING FLASSET?
- HVA ER EN GAVL?



etasje, rett ved epletreet,» sa mamma. «I høst vil du kunne plukke epler fra vinduet!» Amanda smilte. Tenk om det gikk an å klatre ut av rommet ved hjelp av treet?

De delte oppkjørsel med naboen, som hadde garasjen sin til høyre for deres. Nabohuset lå helt i skjul bak en høy hekk og en lukket port. Dørene til garasjen



sto åpne, og Amanda så en gammel mann i snekkerbukse der inne. Han smilte og vinket. Amanda vinket tilbake før hun skyndte seg inn i huset.

Da hun åpnet døra til rommet sitt, gjorde hjertet et ekstra byks. «Så fint det er,» sa hun glad. Rommet var stort. Det var høyt under taket, og to vinduer vendte ut mot hagen. Amanda løp bort og åpnet dem.



- HVA SLAGS INNTRYKK HAR
AMNADA AV HUSET?

Jo da, det ville nok gå an å klatre ut til epletreet og så ned på bakken. Men det hadde hun ikke tenkt å fortelle mamma og pappa.

Rommet var helt tomt, møblene skulle komme med flyttebil senere på ettermiddagen. Amanda så seg rundt og lurte på hvor hun skulle sette tingene sine. Da la hun merke til at tapetet på en av veggene bulte ut. Hun gikk bort og pirket på det med fingeren. Det var ingen vegg bak der! Amanda kjente forsiktig med fingeren langs kanten. Noen hadde tapetsert over en åpning!

Amanda holdt på å sprekke av nysgjerrighet. Et mysterium! Hun elsket å lese om mysterier, og nå var det et i hennes eget rom!

Hun pillet forsiktig løs en flik av tapetet og kikket inn. Bak der skimtet hun et lite rom med noen stige-
trinn som førte opp i mørket. Hun bestemte seg

med en gang for at dette skulle være hennes egen hemmelighet.

Men hva skulle hun gjøre for å holde det hemmelig for mamma og pappa? Hvis hun rev bort tapetet, kunne de jo se inn i det hemmelige rommet.

Da kom hun på det. «Pappa!» ropte hun og løp ned trappa. «Rommet mitt er så stort. Kan ikke jeg få det gamle klesskapet som sto på loftet der vi bodde før? Jeg har funnet et perfekt sted for det!»



- HVA BETYR DET Å BULE
UT?

- HVORFOR TROD DU
AMNDA VILLE HOLDE
STIGETRINNENE
HEMMELIG?

- TROR DU DETTE KAN FØRE
TIL NOE SENERE I
HISTORIEN?

- HVORFOR ER HUN SÅ
OPPTATT AV Å FÅ DET
GAMLE KLESSKAPET?

Pappa sukket. «Det gamle rukkelet. Baksiden er jo løs. Jeg hadde tenkt å bruke det til fiskeredskapene mine i garasjen.»

Mamma stakk albuen i siden på mannen sin. «La henne få det, Olof,» sa hun. «Du vil vel at Amanda skal trives i det nye huset vårt?»

«Greit,» sa pappa. «Men du får vaske det selv, det er veldig skittent.»

«Avtale!» sa Amanda og løftet hånden til en high five.

Akkurat da tutet en bil ute på gata. Amanda løp ut. «Flyttebilen er her!»

- HVA ER RUKKEL?
- HVA SYNES DU OM HISTORIEN SÅ LANGT?
- TROR DU HUN KOMMER TIL Å TRIVES PÅ DET NYE STEDET?

ETTR AT DERE HAR LEST:

- HVA SYNES BARNET OM BOKA?
 - HVA HANDLET DEN OM?
 - HANDLET DEN OM DET DU FORVENTET?
 - KUNNE DU KJENNE DEG IGJEN I HOVEDPERSONEN?
- HAR DU LEST OM NOEN SOM HAR OPPLEVD NOE LIGNENDE FØR ELLER HAR DU OPPLEVD NOE SLIKT SELV?
- VAR DET NOE DU BLE OVERRASKET OVER?
 - HVA VAR DET MORSOMSTE, MEST SPENNENDE, TRISTESTE?
 - LÆRTE DU NOEN NYE ORD?
- VILLE DU ANBEFALT BOKA TIL ANDRE? I TILFELLE TIL HVEM?



GOD
LESING!

